

Dansers verrassen winkelende Arnhemmers met flash

De Gelderlander, 8-10

door Agnes van Brussel

ARNHEM - 'Flashmob'. Stel je zus komt terug uit de stad met tassen van de Hema en de Bijenkorf en ze zegt: „Ik heb een flashmob gezien.” Je mond valt open, maar na deze dansweek moet je dit woord toch wel kennen. In veel Gelderse steden is de flashmob vertoond. De definitie luidt volgens de website van Dansweek Gelderland: 'Een groep mensen die plotseling op een openbare plek samenkomt, iets ongebruikelijks doet en daarna weer snel uiteenvalt.' In dit geval zijn het dansers, die er heel gewoon uitzien alsof ze onderweg zijn naar huis. Maar dan is er opeens een vreemde beweging, en nog een en totaal onverwacht staat er opeens een groep mensen voor je te dansen. Het lijkt erop dat jong en oud zomaar meedoet, maar pas op. Zo eenvoudig is het niet. Deze dan-

sers zijn wel getraind en maken deel uit van een dansschool. Bij de lantaarnpaal voor Dudok en binnen in het restaurant vinden flashmobs plaats. Het is wennen, vooral voor de ouders, die met hun dienbladen om de dansers heen moeten laveren. Maar het is prikkelend en feestelijk. Het maakt je blij om in deze stad te wonen.

Dacht je misschien zelf nog aan een flashmob mee te doen, anders is dat bij het optreden van Beeldend Danstheater Telder bij diezelfde lantaarnpaal. Telder maakt locatietheater met muziek, dans en zang. De Arnhemse Nuria Castells, afkomstig uit Spanje is een alleskunster. Ze danst, speelt toneel en zingt in een Spaans dat haar afkomst verradt. Ze is de volmaakte tegenspeler voor skater en danser Jarno Noordberger, die op de keien halsbrekende danstoeren uithaalt op de wonderlijke muziek

van violiste Tessa Zoutendijk, die soms van Jimi Hendrix lijkt. Choreografe Paula Walter bracht het drietal bij elkaar. De voorstelling *Momento Dado* duurt maar tien minuten, maar hangt nog lang op het netvlies.

In de kleine overvolle zaal boven Dudok gaat het dansfeest voort. Daar toont theatergroep Gif-t de oerkracht van het liefdesspel naar een choreografie van Lorenzo Borella. Drie dansers, een badkuip en filmbeelden. Het is een voorproefje van een voorstelling die in januari in première gaat. Deze week staat in het teken van de dans voor het Gelders publiek. Voor Hans Gerritsen is het hele leven dans, als je naar zijn balletfotografie in Dudok kijkt. De expositie van grote foto's strak gespannen achter plexiglas, geven een spanning en kracht weer van het dansend lichaam, die doen vergeten dat het om gewone mensen gaat.



Totaal onverwacht staat er opeens een groep mensen te dansen.