

De koorzangers zingen dat ze graag een vogel willen zijn

Westwaarts heet het nieuwe theaterproject op locatie van De Plaats. Na maanden van voorbereiding worden de achttien scènes op diverse locaties in Lombok en Heijenoord voor het publiek gespeeld. In een recordtijd waren alle bijna duizend kaartjes uitverkocht.

► Door Herman Spinhof
► Arnhem

Een paar opvallende locaties van Westwaarts zijn de Sionkerk, de voormalige kapel van het Elisabeth gasthuis en een woonboot. Maar ook huizen van particulieren dienen als decor voor een van de achttien scènes die worden gespeeld.

In de Sionkerk op de hoek van Callunastraat en de Gentiaanstraat oefenen negen deelnemers de zang- en dansscène die precies voor deze locatie lijken te zijn geschreven. "Als het maar geen Boeddhistisch lied is", grapt voorganger Gerrit Spreuwers van de Pinkstergemeente Filadelfia.

Sinds twee jaar eigenaar van deze kerk die 49 jaar geleden voor de Gereformeerde gemeente gebouwd werd door architect Duintjer. Het Boeddhisme staat ver verwijderd van de Pinkstergemeente die in Arnhem vooral door Zweedse zendingsdrift eind jaren vijftig van de vorige eeuw populair werd. Choreografe Paula Walta van beeldend danstheater Telder en Jorike Kroon van Kroon op Muziek zijn verantwoordelijk voor de scène met dans en muziek. Een waarschijnlijk door het vuurwerk uit zijn winterslaap gehaalde vleur-



Deelnemers oefenen voor het nieuwe theaterproject op locatie van Plaats.

FOTO MARION KEUZER

muis vliegt door de grote zaal en duikt soms vervaarlijk naar beneden richting de negen spelers. Onverstoord zingen zij een

» Het koor is ontstaan tijdens een borrel bij 't Hukske

Russisch orthodox openingslied gevolgd door het droef stemmend Hebreeuwse lied Shier Noded, over het Joodse volk dat moe is van het zwerfend be-

staan. De zangers zingen dat ze graag een vogel willen zijn om ergens op deze aarde een vredig plekje te vinden. Een prachtig lied, dat al langer op het repertoire staat van het zevenkoppige koor Lomboksverzet. "Het koor is zo'n vijf jaar geleden ontstaan, tijdens een borrel bij buurthuis 't Hukske in Lombok", vertelt Michiel Overdijk (51). Zingen is zijn lust, ook voor andere leden van het koor. Suzanne Tijink (18) is een van de drie danseressen, die in de kerk sierlijke bewegingen maakt in het ritme van de gezongen liederen. "Ik

had ook al mee gedaan met De Prateur, het theater op locatie afgelopen zomer in het Rijnbooggebied. Op het ritme van het getrommel danste ik boven in het nog in aanbouw zijnde gebouw van het Kenniscluster. Dansles krijg ik van Paula (Walta, red.) in het Domein, Het Kunstbedrijf-Arnhem." De voorstelling in de Sionkerk duurt zo'n tien minuten en dan gaat de route verder naar een van de andere locaties.

📖 Zie voor meer informatie:
www.west-waarts.nl

Westwaarts

De kaarten zijn uitverkocht. Een reprise zit er helaas niet in. Productieleader Jeanet Hacquebord van De Plaats: "Meer dan 150 bewoners zijn bij de productie betrokken. Dat vergt veel voorbereidingstijd. Wat blijft zijn de herinneringen en de energie om weer iets te willen doen. Eigenlijk hoop ik op een nieuwe WestWaarts!"