

Voor medewerkers, vrienden van Telder en belangstellenden. Verschijnt 2x per jaar.  
Kent U meer mensen die geïnteresseerd zijn in deze nieuwsbrief, mail dan naam en mailadres naar:  
[info@beeldenddanstheatertelder.nl](mailto:info@beeldenddanstheatertelder.nl)

- IN DEZE NIEUWSBRIEF:
- [Laatste maal Sterk Water](#)
  - [Laan der Herinneringen](#)
  - [Grachtenfestival](#)
  - [Dansproeverij in MMKA](#)
  - [Nieuwe zakelijk leider en producent](#)
  - [Gezocht: vrijwilliger PR](#)

Onze volle dansseizoen ligt alweer achter ons. Van de hitte in Portugal in de zomer tot de vorst (min 6 graden!) tijdens de Fjoertoer in april en de regen afgelopen oktober tijdens de Dansproeverij. Gelukkig konden we daarbij onze laatste scène ook binnen ipv buiten doen. Het was weer een veelbewogen seizoen met voor het eerst presentaties tijdens wandeltochten. (de Airborne wandeltocht en de Fjoertoer op Terschelling) Daardoor konden duizenden onze voorstellingen zien. Voor de dansers, muzikanten en spelers wèl een uitdaging, want er komen urenlang wandelaars voorbij. Als je dan ook nog in een boom hangt of zit, moet je een lange adem hebben!

Een overzicht van onze belevenissen vindt U hieronder, evenals een vooruitblik op 2014 en het voorstellen van een nieuw zakelijk leider en producent voor Telder. Veel leesplezier!

## LAATSTE MAAL STERK WATER



Enerverend was het wel; voor de laatste keer de zakjes vullen, de iglo opbouwen en de voorstelling spelen. Gedanst werd door Anna en Yeli, die deze voorstelling zagen toen ze 5 en 10 jaar oud waren op de Waalkade in Nijmegen. De voorstelling maakte toen grote indruk! En nu dus zelf dansen. Dat was dan wel nieuw voor hen, maar de ondersteuning was in handen van veel oude bekenden: Gerda, Jeroen, Arnoud, Pieter, Wilco, Walter en André. Er waren nu kinderen en jongeren bij die er destijds nog niet waren, maar die daarom niet minder hard werkten in de verzengende zon. Tamar, Haje, Janet, Jelmer en Jo-Anne, bedankt! Voor foto's kijk op de Telder-site...

**Foto boven: Anna Fransen en Yeli Beurskens**  
**Foto onder: uitzicht vanuit de 'Iglo' op Portugees landschap**  
(foto: Walter Jaegermann)



Anna Fransen. (foto's: Walter Jaegermann)



# LAAN DER HERINNERINGEN

Airborne  
2013

Af en toe verzin je iets, dat in werkelijkheid nog veel méér is dan in je gedachten. (bijzonder, want meestal benadert de werkelijkheid lang niet wat je gehoopt had!) Dat overkwam Pieter en Paula met de Laan der Herinneringen, dat ze maakten voor de Airborne wandeltocht 2013. Paula: "Ik wilde al een tijd iets doen met de verhalen die hier liggen, over de oorlog. Want de buurt zit er hier vol mee; zowel in de buurt waar ik woon (Lombok, Arnhem) als de buurt waar mijn studio is. (achter het Airborne Museum in Oosterbeek). Zo spreek je af en toe veteranen, en ook de ouderen waar ik de laatste jaren mee heb gewerkt kunnen hier veel over vertellen. We hadden het geluk dat stichting Scarabee uit Oosterbeek ons uitkoos om dit project in samenwerking met hen te realiseren."

Uiteindelijk verzoon Pieter 12 stoelen in bomen, waarvan 6 een type-machine hadden. In deze stoelen zaten typisten en vertellers; jongeren die verhalen over de oorlog vertelden. Het waren verhalen van mensen die destijds hun leeftijd hadden; tussen de 11 en 30 jaar oud. De dansers (Anna, Aida, Nick en Bilal; dansstudenten of net afgestudeerd) verbeeldde dit in beweging, terwijl Tessa dat samen met Annabel op viool deed. Samen vormde het een andere wereld, waar de wandelaars doorheen liepen; heel indrukwekkend! Het geroezemoes verstomde, het tempo ging eruit en mensen staarden naar boven...Kinderen renden achter dwarrelende stukken papier aan waarop de verhalen getypt waren; verhalen van zowel Duitse soldaten als geallieerden, van buurtbewoners en mensen die geëvacueerd werden. De prachtige muziek en de schrijnende verhalen vertolkt door deze jonge stemmen; menigeen was geraakt of ontroerd.

Het was echt een bijzondere ervaring, een nieuwe herinnering...

## GRACHTENFESTIVAL 2013

**Dit jaar helaas geen prachtige zomeravond, zoals de laatste twee jaar. Dit keer een zonnige generale, maar af en toe regen tijdens de voorstelling. Die paar spatjes deren de muzikanten, dansers en toeschouwers niet, maar helaas wel de zeer kostbare instrumenten, zoals de prachtige harp van Remy van Kesteren.**

We hadden het geluk dat Remy (de winnaar van een wereldwijd harpconcours en van de Grachtenfestivalmuziek-prijs) het dansduet van Anna en Yeli begeleidde met Die Moldau van Smetana. Van dit zeer bekende stuk maakte hij een verfrissende en vernieuwende versie die fantasties paste bij dit bewerkte duet uit Sterk Water. Omdat hij nog maar net van vakantie terug was, speelde hij zijn vingers stuk deze dagen!



Anna Fransen en Yeli Beurskens (dans), Remy van Kesteren (harp)

Foto Hans van den Bos

Maar wat een prachtig resultaat: behalve het dansduet, speelde hij mee met Sax en Stix in een zeer bijzonder stuk van Iva Bittova, opzweepend en bevlogen. Wat een bijzondere bezetting: saxofoon, slagwerk en harp, waar het eigenlijk viool, stem en piano betrof! De muzikanten overtroffen zichzelf! Zowel de zang van Martijn Cornet en Antje Lohse (die pas een paar dagen van te voren wist dat ze zou zingen!) als de blazers van het Amsterdam Saxophone Orchestra (12 saxofoons!) en het Berlage Saxophone Quartet deden het publiek de adem inhouden...

Helaas werd er af en toe geworsteld met paraplu's, vuilniszakken, zeiltjes en party-tenten, maar de kwaliteit van het gebodene leed daar niet onder. En het vakmanschap van Dieuwertje Blok smeedt alles aan elkaar... ;-)

## DANSPROEVERIJ IN ARNHEMS MUSEUM MMKA VAN 'IN MIJN HOOFD'

*"We overwegen, maken een inschatting, piekeren, overzien, beschouwen, regelen. We gebruiken ons hoofd. Maar kunnen we ook loslaten? Waar blijft het lijf, het gevoel, de ziel? Heeft de wetenschap gelijk: zijn we ons brein alleen? En kunnen we dat aan- of uitzetten? Kunnen we onze gedachten sturen of veranderen?"*

Met deze gedachten ging Paula samen met dansers Bilal, Anna en Andrea experimenteren om een paar voorproefjes te maken voor de komende voorstelling *In mijn Hoofd*.

Paula: "We hadden 5 dagen en daarna moest er een voorstelling zijn met een route van een half uur! Voordat we klaar waren was het al lang en breed uitverkocht!!

Gelukkig maakte Pieter ook een maquette en Aukje een powerpoint-presentatie voor het auditorium van het museum; dat geeft toch een completer beeld van dat wat gaat komen. En wij dus in dans.

Omdat het zo'n ingewikkeld idee is, had ik om te beginnen alleen wat flarden gedachten en stukken muziek van componist Albert Winters. De beweging gingen we ter plekke maken. Ook omdat ik vind dat deze bewegingen heel persoonlijk moeten zijn; het gaat om het laten zien hoe 3 individuen met hun gedachten omgaan. Maar hoe dat om te zetten in dans en beweging? Gelukkig hebben we een



Foto boven: Hans van den Bos  
Foto maquette: Pieter van de Pol

geweldig instrument gevonden: we hebben een aantal cirkels op de grond gemaakt. Zodra een danser daar in ging staan, hoorde je zijn of haar gedachten. En in het auditorium kon het publiek ook in een cirkel gaan staan: dan hoorde je een aantal gedachten over kunst en fantasie; erg leuk! Het werd een sneltrein-avontuur met meeslepend resultaat! Met een inleidende solo van Andrea die het publiek meetrekt de voorstelling in, een spektakel van mensen die letterlijk met hun hoofd tegen de muur knallen en met een poëtisch duet op het orgelbalkon; een heerlijk begin van deze productie! En met een publiek dat twee tot drie-maal zo groot was als eigenlijk toegestaan dat belooft wat voor komend voorjaar! Ik kijk er enorm naar uit om echt aan de slag te gaan, in het beeld van Pieter in de museumtuin. Graag tot komend voorjaar!

## NIEUWE ZAKELIJK LEIDING EN PRODUCENT

Sinds dit najaar heeft Telder een **nieuw zakelijk leider: Theo Andriessen**.

Kim Lokers heeft dus afscheid genomen: Kim, van harte dank voor al je werk!

Theo doet het werk nu even op afstand, omdat hij op Terschelling zit voor een interim zakelijk

leiderschap van Oerol, maar vanaf januari is hij weer op de vaste wal en vollop in touw voor Telder.

Daarnaast wordt **Betti Plug de producent van de nieuwe productie 'In mijn Hoofd'**, zij verkoopt en produceert deze voorstelling. Theo en Betti, van harte welkom bij Telder en succes!



Theo Andriessen



Betti Plug

# GEZOCHT: VRIJWILLIGER PR

Wij zijn op zoek naar een vrijwilliger met veel verstand van PR, en ook affiniteit heeft met de producties van Telder.

Voor 2014 zijn we bezig met een groot(s) project, *In mijn hoofd*, waarbij we extra steun kunnen gebruiken bij de volgende onderdelen van onze PR:

- meehelpen met het schrijven van artikelen voor onze website, nieuwsbrief en andere media.
- meedenken bij het ontwerpen en uitvoeren van onze facebook pagina, eventueel twitter.
- meehelpen aan fondsen werving voor ons nieuwe grote project binnen te halen, o.a. via crowdfunding



Maquette van 'In mijn hoofd' door Pieter van de Pol

Voor meer informatie, kijk onder vacatures op [www.beelenddanstheatertelder.nl](http://www.beelenddanstheatertelder.nl)

Of neem direct contact op met Paula Walta:

06 41 93 87 46 / 026 322 96 45

[paula@beelenddanstheatertelder.nl](mailto:paula@beelenddanstheatertelder.nl)

---

## beeldend dans theater **Telder**

**Beeldend Danstheater Telder** werd in 1996 opgericht door kunstenaar Pieter van de Pol en choreografe Paula Walta en bestaat uit een groep die zich professioneel bezighoudt met beeldende kunst, dans, theater en muziek. De artistieke leiding is in handen van choreografe Paula Walta.

Telder maakt voorstellingen waarin verschillende disciplines samensmelten. Uniek is de gelijkwaardige verdeling van de gecombineerde disciplines dans en beeldende kunst.

In haar educatieve en maatschappelijk betrokken projecten, wordt in het traject intensief gewerkt met de doelgroep om tot een voorstelling te komen.

### Beeldend Danstheater Telder

Postbus 3023

6802 DA Arnhem

026 322 96 45 | 06 41 93 87 46

[info@beelenddanstheatertelder.nl](mailto:info@beelenddanstheatertelder.nl)

[www.beelenddanstheatertelder.nl](http://www.beelenddanstheatertelder.nl)

<b>Paula Walta</b>	artistiek leider
<b>Theo Andriessen</b>	zakelijk leider
<b>Betti Plug</b>	producent
<b>Carla Zwiertstra</b>	voorzitter
<b>Rutger Holtus</b>	secretaris
<b>Paul Mark</b>	penningmeester
<b>Kitty Bouten</b>	bestuurslid
<b>Aukje Gorter</b>	bestuurslid, grafisch ontwerp
<b>Mieke Lamar</b>	bestuurslid

---

Voor actuele informatie kijk op:

[www.beelenddanstheatertelder.nl](http://www.beelenddanstheatertelder.nl)