

**Het dans-seizoen is vol en voortvarend begonnen! We zijn gestart met de Fjoertoer, op 28 maart dit jaar; een onstuimig begin. Ondertussen waren vanaf januari de voorbereidingen voor 'Hier is de Tijd' al aan de gang; een productie in samenwerking met ArtEZ en Museum Het Valkhof. Daar zijn komende week nog fragmenten van te zien. Verder zal het U niet ontgaan zijn; we hebben door crowdfunding en subsidie van Provincie Gelderland eindelijk de kans gekregen 'In mijn Hoofd' te realiseren. Daar zijn we nu druk mee bezig! In deze nieuwsbrief een verslag.**



## **FJOERTOER TERSCHELLING 2015**

Het was een stormachtig weekend eind maart, waarbij wij het geluk hadden dat we midden in het bos stonden, waardoor de wind over ons heen ging en het werd in de avond droog. Er ontvouwde zich deze nacht een wonderlijk tafereel, waarin verstoten, bijzondere vrouwen dansten in het bos op de klanken van de muziek van Anke. Ze speelde op band en live sopraansax, gelardeerd met gelach en gezang... Chapeau voor haar en de drie danseressen Sophia, Elodie en Anna, die meer dan 2,5 uur gedanst hebben voor de duizenden lopers, van wie er veel afvielen door de heftige omstandigheden. Dit jaar werd onze bijdrage erg goed ontvangen door het publiek!



## HIER IS DE TIJD

Copyright: © Hans van den Bos / bosbeeld - All rights reserved

foto's Hans van den Bos

Telder werkte dit jaar met studenten van de bacheloropleiding Docent Dans van ArteEZ aan de voorstelling 'Hier is de Tijd', aansluitend op de tentoonstelling 'Van hun voetstuk' in Museum Het Valkhof. Restanten van levensgrote beelden staan hierin centraal, gevonden langs de noordgrens van het Romeinse Rijk, oa in Nijmegen. De tentoonstelling liet niet alleen de pracht van de beelden zien, maar ook hun destructie.

Choreografe Paula Walta haalde met de studenten het thema naar deze tijd: Wie zet je op een voetstuk en waarom? Hoe ga je om met mensen die op een voetstuk staan en durf je zelf op een voetstuk te gaan staan? Het gaat ook over het universele thema macht: wie geef je macht en waarom? En ook al lijkt het soms ver van ons af te staan, overall speelt macht een rol, in het gezin, in de klas en op het werk. Daarom sluit deze voorstelling af met de tekst: 'Waar is de tijd? Hier is de tijd.'

Het haalt deze 2000 jaar oude beelden naar het hier en nu en legt bijvoorbeeld een verband met de huidige vernielingen van beelden door IS en de recente verwijdering van beelden van Afrikaanse leiders. Met veel dank aan studenten Jorine, Esmée, Elodie, Zoë, Loes, Fleur en Lisa en componist Albert Winters. Er zijn komende week nog fragmenten van de voorstelling te zien tijdens het DDevent in ArteEZ, hoewel daar de omgeving en de tentoonstelling van het Valkhof node gemist worden.



Hans van den Bos / bosbeeld - All rights reserved

# IN MIJN HOOFD



foto's Anna Fransen



foto Aukje Gorter



We zijn voortvarend aan de gang met In mijn Hoofd! Er is met veel vallen en opstaan een prachtig beeld gebouwd door Pieter, Ljipke, stagiaires Adriëne en Thijs en vrijwilligers Robert, André en JP. Deze week wordt het beeld in de hal van de school in Oosterbeek afgebroken en weer opgebouwd in de tuin van Museum Arnhem. Daar zullen open repetities plaatsvinden, waarin Paula met de dansers Anna, Bilal en Andrea probeert de manier waarop wij met onze gedachten omgaan probeert te vangen in dans. Het is de bedoeling de voorstelling af te monteren in de tuin van het museum en uiteindelijk op dezelfde plek in oktober in première te gaan. U bent allen van harte welkom een blik te werpen! Hier vast wat eerste beelden...



... en de repetities zelf niet te vergeten.



foto's Anna Fransen en Aukje Gorter



# AGENDA

## Hier is de Tijd

**Fragmente van deze voorstelling** die gemaakt is ism Telder en Museum Het Valkhof. DDevent **24 t/m 27 juni ArtEZ**, onderlangs 9, Arnhem; elke dag vanaf 18.45 uur (14.45 op de 27<sup>ste</sup>) op de paarse vloer van de opleiding dans voorafgaand aan de voorstellingen in de theaterzalen en gedurende de pauze om 20.45 uur. (16.45 uur op de 27<sup>ste</sup>)

**Passe-partouts** à € 10,- zijn te reserveren via [www.artez.nl/dans/reserveren](http://www.artez.nl/dans/reserveren). Kies je persoonlijke route en betaal via de link die je in een e-mail van ArtEZ ontvangt. Het uitgeprinte passe-partout is het toegangsbewijs. 'Hier is de tijd' is in elke route te zien.

**Dans:** Elodie Schillemans, Esmeralda Broeren, Fleur Elkink, Jorine Schoenmaker, Lisa Dirkse, Loes Eggink, Zoë Vreugdewater

**Choreografie:** Paula Walta en dansers

**Muziek:** Albert Winters

## In mijn Hoofd

**Open repetities, Tuin van Museum Arnhem**, Utrechtseweg 87, Arnhem  
**1 t/m 5 en 11 juli**, tijdens openings-tijden van de tuin (11.00 tot 16.30 uur) Entree: gratis (alleen museum entree, of entree via de ingang van café en tuin)

**Beeld:** Pieter van de Pol

**Choreografie:** Paula Walta en dansers

**Muziek:** Albert Winters

**Dans:** Anna Fransen, Bilal Bachir en Andrea Beugger

**Bouw:** Ljipke Lijzenga, Pieter van de Pol, Thijs Giliamse, Adriënné Micklei, André Jaegermann, Robert Koekoek, JP Buijvoets

**Techniek:** Jeroen Veer

**Productie:** Natasha Beijer - BTwee

**Vormgeving:** Aukje Gorter

**Fotografie:** Hans van den Bos, Anna Franssen

**Tekst-advies:** Annemiek Verhoeven

**Kostuumontwerp:** Pieter van de Pol

**Kostuums:** Janet Koenhen

**Zakelijk Leiding:** Theo Andriessen

### Met dank aan:

*Alle crowdfunding via Voordekunst.nl, Museum Arnhem, Provincie Gelderland, Gemeente Arnhem, Man van Staal, Bijlaard Professional Adhesivs, Pipelife Nederland BV, Chr. Muller Touw Groep, Meteor Systems, Feniks Talent, Van Uum Product Design, DOS, To Switch*

## beeldend dans theater *Telder*

**Beeldend Danstheater Telder** werd in 1996 opgericht door kunstenaar Pieter van de Pol en choreografe Paula Walta en bestaat uit een groep die zich professioneel bezighoudt met beeldende kunst, dans, theater en muziek. De artistieke leiding is in handen van choreografe Paula Walta.

Telder maakt voorstellingen waarin verschillende disciplines samensmelten. Uniek is de gelijkwaardige verdeling van de gecombineerde disciplines dans en beeldende kunst.

In haar educatieve en maatschappelijk betrokken projecten, wordt in het traject intensief gewerkt met de doelgroep om tot een voorstelling te komen.

**Beeldend Danstheater Telder**  
Betuwestraat 12 A  
6811 MA Arnhem  
026 322 96 45 | 06 41 93 87 46  
[info@beeldenddanstheatertelder.nl](mailto:info@beeldenddanstheatertelder.nl)  
[www.beeldenddanstheatertelder.nl](http://www.beeldenddanstheatertelder.nl)

<b>Paula Walta</b>	<b>artistiek leider</b>
<b>Theo Andriessen</b>	<b>zakelijk leider</b>
<b>Natasha Beijer</b>	<b>productie</b>
<b>Carla Zwiertstra</b>	<b>voorzitter</b>
<b>Kitty Bouten</b>	<b>secretaris</b>
<b>Paul Mark</b>	<b>penningmeester</b>
<b>Mieke Lamar</b>	<b>bestuurslid</b>