

beeldend dans theater **Telden**

**Jaarverslag 2022**

# beeldend dans theater *Telder*

**Beeldend Dans Theater Telder** werd in 1996 opgericht door choreografe Paula Walta en beeldend kunstenaar Pieter van de Pol en bestaat uit een groep mensen die zich professioneel bezig houdt met beeldende kunst, dans, theater en muziek. De artistieke leiding is in handen van choreografe Paula Walta.

Telder produceert en speelt voorstellingen en projecten in theaters, galleries, musea, op buitenlocaties, op festivals, bij wandel- en kunstroutes. Met professionele dansers, muzikanten, filmmakers, beeldend kunstenaars, ouderen, mensen met een beperking, kinderen, jongeren en dansstudenten. De voorstellingen en projecten vinden plaats in en rond Arnhem, Nijmegen, Velp, Rheden, Dieren, Elst, Amsterdam, Terschelling, en incidenteel internationaal.

Telder bereikt een breed publiek door zeer diverse locaties te bespelen en diverse doelgroepen te betrekken. Telder's werk heeft een hoge artistieke waarde, waarbij diversiteit van de performers een waardeverhogend onderdeel is. Telder doet artistiek onderzoek en deelt haar bevindingen met het publiek

## Artistieke visie Paula Walta

Schatzoeken, dat is wat Telder doet: zeer diverse kwaliteiten opdiepen uit verschillende body archives, onderzoeken en oppoetsen om te tonen aan de wereld. Laten zien dat schoonheid en troost uit onverwachte hoek kunnen komen en verscholen zitten op plekken waar het niet verwacht wordt. En de eindvorm waarin de gevonden schatten wordt getoond, kan variëren in vorm.

Aan de basis van Telder staat de missie dat iedereen Telder moet kunnen ontmoeten. Het is niet vanzelfsprekend om van jongs af aan in aanraking te komen met kunst, zoals de oprichters zelf hebben ervaren, en daarom vinden zij het belangrijk dat dat mogelijk is. Daarom staat Telder vanaf de oprichting op alle mogelijke locaties; op festivals, in musea, kunst- en wandelroutes, in scholen en voetbalstadions, in het bos, op het strand, in de wijk. Door de wijkprojecten kwam Telder terecht in het sociale domein, en realiseert sinds 2006 projecten met zeer diverse performers.

Vanaf 2016 volgde choreograaf en artistiek leider Paula Walta de master Theatre Practices aan ArtEZ. Zo kreeg zij de mogelijkheid haar eigen werk te onderzoeken en te verwoorden. Het was een proces van bewustwording. Zij leerde het concept van een 'body archive' kennen, een theorie die ervan uitgaat dat ieder mens een eigen 'body archive', lichaamsarchief, met zich meeneemt en daar onbewust altijd uit put. Hierin neemt iemand niet alleen zijn of haar eigen lichaamsbouw en bewegingskwaliteit mee, maar ook een achtergrond, een geschiedenis die elke beweging vult met een persoonlijke lading.

*Paula Walta: "Deze zeer persoonlijke kwaliteit vind ik in hoge mate interessant in artistiek opzicht. Omdat er dan een veel grotere variëteit in beweging mogelijk is, met een veel grotere diversiteit aan lading. Dat is als maker natuurlijk een goudmijn! Een professionele danser kan niet de kwaliteit leveren die een oudere, een kind of iemand met een beperking kan. Een danser kan dat alleen nadoen, niet evenaren. Maar de danser heeft ook zijn eigen persoonlijke body archive, die zijn of haar bewegingen hun eigen karakter geven. En daar ben ik naar op zoek. Daarbij vraagt het veel kunde om die kwaliteit bij verschillende performers te vinden en op een goede manier in te zetten.*

# beeldend dans theater **Telder**

Walter Benjamin verwoordde dit in zijn essay, waarin een actie van een spelend kind een 'secret signal' kan worden. Hij schrijft: 'What is truly revolutionary is the secret signal of what is to come that speaks from the gesture of a child' \*. Voor Benjamin komen deze bewegingen vanuit een andere wereld. De vluchtige natuur van performance geeft een creatieve pauze in de voortdurende voortgang van het dagelijks leven, aldus Benjamin. En een beweging kan gezien worden als een mogelijkheid om onze lineaire tijdsbeleving te onderbreken.

*'As interruption, gesture initiates and brings something forward from the quivering life that is the ground of all beings, the chaos from which all life and art emanates.'*\*

*Dit zijn de bewegingen die ik zoek. Dit is de achtergrond van mijn artistieke visie; een helder idee dat leidt tot een zeer divers arsenaal aan creaties."*

\*: W. Benjamin, *Selected Writings*, vol. 2, page 204

## Wie?

In haar lange bestaansgeschiedenis heeft Telder een vaste kern van mensen om zich heen verzameld waar altijd een beroep op gedaan kan worden, met als basis Paula Walta als artistiek leider en choreograaf. Sinds 2021 is Gerda van de Kamp als zakelijk leider verbonden aan de organisatie. Gerda is sinds 1997 betrokken bij Telder, eerst als productie leider en later in de rol van zakelijk leider. In 2021 is dit geformaliseerd.

Het gezelschap wordt nevenschikkend geleid door artistiek en zakelijk leiding, daarbij ondersteund door een Raad van Bestuur.

Door de organisatie klein te houden blijft Telder wendbaar en kan snel inspringen op vragen vanuit de markt. Telder beschikt over een flexibele schil van dansers, componisten, vormgevers, technici, filmmakers, fotografen en vrijwilligers die het werk van Telder mede mogelijk maken.

Telder is al 25 jaar een vaste waarde in Arnhem. Vele dansers zijn bij Telder begonnen waaronder veel van de Arnhemse Meisjes en Patricia van Deutekom (artistiek leider van Lava). Daarmee draagt Telder zorg voor een vruchtbare voedingsbodem voor jong talent in Arnhem.

Telder is een unieke kleur binnen het dansaanbod van deze stad. Door de keuze om haar werk niet op reguliere podia te spelen maar juist de publieke ruimte, het sociale domein en de partners buiten het culturele veld te zoeken heeft Telder een achterban opgebouwd in Arnhem binnen alle lagen van de samenleving. Hiermee is zij een welkome aanvulling op het traditionele aanbod die de danssector in Arnhem kenmerkt.

Doordat Telder haar dansers, andere artistieke partners en deelnemers voornamelijk uit Arnhem en omgeving betreft heeft zij haar wortels stevig in de Arnhemse culturele infrastructuur en genereert zij ook werk en inkomen voor de vele creatieve ZZP-ers die hun thuisbasis in Arnhem hebben.

## Activiteiten in 2022

Na een lastig eerste corona-jaar (2020) wist Telder in 2021 alternatieve vormen te vinden om toch te kunnen produceren en presenteren, hoewel ook een aantal projecten gecancelled of uitgesteld moesten worden. Paula Walta werkte o.a. met het medium film, en er was een internationale samenwerking via een live-verbinding.

# beeldend dans theater *Telder*

In 2022 konden er weer gewoon live voorstellingen plaatsvinden en werden er ook een aantal projecten gerealiseerd die al op stapel stonden in 2020 of 2021.

## Begeleiding jonge dansers en choreografen

Om jonge dansers en choreografen te ondersteunen in hun ontwikkeling, en kennis door te geven, heeft Telder in 2022 een begeleiding afgerond met Aïda Guirro Salinas. Zij deed een onderzoek naar aanwezigheid op het toneel ('presence') en heeft dat voorjaar 2022 afgesloten met een gedanst duet voor Uurtje Oost in Theater aan de Rijn.

Daarnaast begeleidde Paula choreografe Anna Fransen in het proces naar en het spelen van de voorstelling *Waaghalzen* tijdens het project *In the Future*, ter gelegenheid van het 60-jarige bestaan van het Nationale Ballet. De voorstellingen vonden plaats op de toneel van de Nationale Opera en Ballet, in het Muziektheater.

## Overzicht van activiteiten in 2022 (met presentaties/ bezoekers)

Datum	Naam	Activiteit	aantal x	publiek
25 maart	<i>Lytse Fjoertoer</i> De wandeling met lichtbeelden over Terschelling is nu ook in een korte versie voor kinderen met hun (groot) ouders. Telder gaat met twee dansers op een sprookjesachtige dwaaltocht door het bos.	Herhalende presentatie in een loop	6	Ca. 600
Nacht van 26 op 27 maart	<i>Fjoertoer; Stabat Mater</i> Een vrouw bevindt zich op een reusachtige boei op het strand en dans haar verlangen, verdriet, liefde. Over opkomend water en overleven. Op de <i>Stabat Mater</i> van Schubert, dans door Anna Fransen en Kim Tuerlings.	Herhalende presentatie in een loop	14	Ca. 5000
4 april	<i>Waaghalzen</i> bij <i>Dance Flavours</i> in Theater aan de Rijn. In <i>Waaghalzen</i> zoekt een diverse groep de grenzen op; danser Jurgen Hierck danst met WCMX'er Dorian Baghuis op live gespeelde muziek van Jurrian van Henseler. Choreografie van Anna Fransen.	Voorstelling in een dansvoorstelling met meerdere choreografieën	1	107

# beeldend dans theater *Telder*

19 en 24 april	<i>Mens durf te leven!</i> Verhalen van ouderen komen tot leven in tekst, muziek en dans. Olv schrijfdocent Marjon Weijzen, Muzikante Jorike Kroon en choreograaf Paula Walta. In de Rhederhof te Rheden.	Presentaties	2	68
20 april	<i>Discourse with presence;</i> presentatie van onderzoek in dans en live muziek, door Aïda Guirro Salinas, ism Alkis Barbas en muzikante Anne Weggeman, In Theater aan de Rijn	Presentatie van onderzoek en nagesprek	1	30
14 mei	<i>Waaghalzen bij In the Future</i> Ter gelegenheid van het 60-jarig jubileum van Het Nationale Ballet in het Muziektheater in Amsterdam. Met live projectie van Rebecca Donkersloot	Voorstelling in een dansvoorstelling met meerdere choreografieën	2	Ca. 1000
21 mei	<i>Ontmoeten,</i> Diverse performers en publiek ontmoeten elkaar in een intieme setting, in twee stoelen tegen over elkaar, op een grasveld in de stedelijke omgeving aan het IJ. Public space Overhoeks (bij filmmuseum Eye, Amsterdam)	Voorstelling in een loop	7	34
26 juni	<i>Entre Dos,</i> duet voor rolstoeldanseress Wiepy Smits (75) met internationaal salsadanser Taner Tabak. Live pianomuziek in een eigen compositie van Jorike Kroon. Tijdens het Waalzinnig Festival, in Lux, Nijmegen	Voorstelling in een dansvoorstelling met meerdere choreografieën	1	49
24 september	<i>Boom!</i> een voorstelling van 3 danseressen en een boom, ism danscollectief Arnhemse Meisjes, de Stadsboswachter en muzikante Tessa Zoutendijk. Rigging door Willem de Feijter. In een boom in het Spijkerkwartier, Arnhem	Voorstelling	2	51

# beeldend dans theater *Telder*

22 oktober	<i>Boom!</i> een voorstelling van 3 danseressen en een boom, ism danscollectief Arnhemse Meisjes, de Stadsboswachter en muzikante Tessa Zoutendijk. Rigging door Willem de Feijter. Tijdens festival Roots in the Woods, Apeldoorn	Voorstelling	2	120
8 november	<i>Mens durf te leven!</i> Verhalen van ouderen komen tot leven in tekst, muziek en dans. Olv schrijfdocent Marjon Weijzen, Muzikante Jorike Kroon en choreograaf Paula Walta. Met live film door Djoewe Walta. In Intermezzo, Dieren.	Presentatie	1	52

## Totalen

Voorstellingen/ presentaties: 38

Aantal bijzondere deelnemers in participatie voorstellingen: 34

Vrijwilligers: 11

Publiek: ca. 7.111

## Samenwerking met anderen, in stad en/of regio

Telder werkt voor al haar producties samen met belangrijke partners in het veld. Niet alleen vanwege zakelijke verbindingen, maar ook op artistiek vlak.

Telder vindt het belangrijk kennis en ervaring door te geven en talent verder te ontwikkelen. Samenwerkingspartners zijn onder meer ArtEZ, De Nieuwe Oost, Theater aan de Rijn, Museum Arnhem, Museum het Valkhof, H29, Danscollectief Arnhemse Meisjes, Stichting LAVA, DOS Oosterbeek, H80 Festival, Sonsbeek Theater Avenue, Fjoertoer Terschelling, RIQQ, Attent, KunstMetMekaar, Siza, Rock&Rolstoelproducties, Nationale Opera en Ballet, FLAM (Forum For Live Art Amsterdam), Maluca Art Atelier (Portugal), Aukje Gorter grafisch vormgeving, FeatherLight, kunstenaarscollectief De Waterlanders, Albert Winters (componist), Leon Hommersteeg (beeldend kunstenaar), Winja Stappens (vormgever), Tessa Zoutendijk (componist/ muzikant), Jorike Kroon (componist/ muzikant), Marjon Weijzen (schrijfster), dansers/performers Bilal Bachir, Maarten Krielen, Anna Fransen, Kim Tuerlings, Andrea Beugger (ook repetitor), Johanna Sauer, Henny de Wit, Marga Kamperman, en anderen. Filmmakers Pat van Boeckel, Djoewe Walta en Marte Bosma.

Telder deelt door samenwerking met DOS Oosterbeek repetitieruimte en opslagruimte.

Telder kan alleen bestaan dankzij samenwerking, crowdfunding, sponsoring, subsidie en de inzet van vrijwilligers. Partners zijn o.a. Gemeente Arnhem, Provincie Gelderland, Prins Bernhardt Cultuurfonds, Fonds Lang Leve de Kunst, Fundatie van den Santheuvel Sobbe, VSBfonds, St. Het Maagdenhuis, Rhederhof Beheer, Stroomversneller, Schakel 025, Cultuur Oost, ArtEZ Arnhem, Museum Arnhem, Museum Het Valkhof Nijmegen, Kunst Met Mekaar, Fjoertoer Terschelling, RIQQ Cultuurparticipatie, H29 St. Scarabee, Featherlight BV. Telder heeft een trouwe schare van ca. 15 vrijwilligers, die assisteren bij projecten, begeleiding van deelnemers, bij opbouw, afbreken, techniek, vervoer, kaartverkoop en andere voorkomende activiteiten.

## Financieel verslag 2022

Kostenpost	ZFP-ers	ex btw	btw	Bankkosten	Verzekering	Overige	incl btw	ex btw	btw		BTW	Q	Opbrengstenpost	Bedrag	ex btw	btw
Paula MENS DTL	€ 248,46	€ 206,46	€ 42,00	€ 11,51	€ -						teruggave		MENS DURF TE LEVEN	€ 250,00	€ 250,00	
Paula WAAGH	€ 847,51	€ 727,81	€ 119,70	€ 13,52		De heeg	€ 234,58	€ 193,87	€ 40,71	2022	€ 3.284,00	Q4	MENS DURF TE LEVEN	€ 50,00	€ 50,00	
Paula FJOERT	€ 1.369,07	€ 1.333,91	€ 35,16	€ 10,77		unified post	€ 150,89	€ 124,70	€ 26,19		€ 782,00	Q1	Mens durf te leven	€ 100,00	€ 100,00	
Paula FJOERT	€ 352,74	€ 306,00	€ 46,74	€ 10,73		Kvk	€ 0,01				€ 860,00	Q2	St. VSB Mens durf te leven	€ 9.000,00	€ 9.000,00	
Paula 1122	€ 2.302,51	€ 1.902,90	€ 399,61	€ 18,36		Jubileum 25	€ 440,51	€ 360,77	€ 79,74		€ -29,00	Q3	st attent mens durf te l.	€ 100,00	€ 100,00	
Paula FLAM	€ 422,28	€ 357,60	€ 64,68	€ 17,43			€ 85,00			2023	€ 1.151,00	Q4	St. attent en zorg	€ 3.924,00	€ 3.600,00	€ 324,00
Paula Waalzinning	€ 431,40	€ 368,40	€ 63,00	€ 17,95		€ 525,51							St. attent en zorg	€ 300,00	€ 300,00	
Paula 2122	€ 911,14	€ 778,84	€ 132,30	€ 16,21									nationale opera	€ 6.766,72	€ 6.208,00	€ 558,72
Paula Mens DTL	€ 1.137,83	€ 948,83	€ 189,00	€ 16,30									st. Outline Flam	€ 1.368,00	€ 1.273,50	€ 94,50
Paula 2920	€ 540,00	€ 446,28	€ 93,72	€ 21,78									Lindenberg cultuurhuis	€ 1.106,35	€ 1.015,00	€ 91,35
Paula correctie 2021	€ 54,00	€ 44,63	€ 9,37	€ 22,18									Pr. Bernhard cultuurfonds	€ 2.500,00	€ 2.500,00	
Paula 3022	€ 1.976,88	€ 1.636,86	€ 340,02	€ 21,87									St. Schakel025 Stroomversn	€ 3.300,00	€ 3.300,00	
Paula 3322	€ 562,65	€ 465,00	€ 97,65										St. pananma pictures	€ 165,00	€ 165,00	
Paula 3522	€ 540,00	€ 540,00											St.evenmenten terschell.	€ 3.542,50	€ 3.250,00	€ 292,50
<b>€ 11.696,47</b>																
Gerda 2021-09	€ 1.439,90	€ 1.190,00	€ 249,90													
Gerda 2022-02	€ 2.117,50	€ 1.750,00	€ 367,50													
Gerda 2022-03	€ 1.355,20	€ 1.120,00	€ 235,20													
Gerda2022-04	€ 1.416,40	€ 1.170,58	€ 245,82													
Gerda 2022-06	€ 1.355,20	€ 1.120,00	€ 235,20													
Gerda 2022-07	€ 1.355,20	€ 1.120,00	€ 235,20													
Gerda 2022-10	€ 677,60	€ 560,00	€ 117,60													
Gerda 2022-11	€ 706,17	€ 583,61	€ 122,56													
Gerda 2022-14	€ 847,00	€ 700,00	€ 147,00													
Gerda 2022-15	€ 677,60	€ 560,00	€ 117,60													
Gerda 2022-16	€ 665,50	€ 550,00	€ 115,50													
<b>€ 12.613,27</b>																
Kroon maart 2	€ 550,00	€ 550,00														
Kroon fnr 16122021	€ 200,00	€ 200,00														
Kroon 20220131	€ 150,00	€ 150,00														
Kroon MDTL	€ 550,00	€ 550,00														
Kroon MDTL	€ 800,00	€ 800,00														
Kroon onkst verg	€ 350,00	€ 350,00														
Kroon sept. 2022	€ 420,00	€ 420,00														
Kroon okt.	€ 420,00	€ 420,00														
<b>€ 3.440,00</b>																
Marjon 2207	€ 300,00	€ 300,00														
Marjon 2213	€ 1.410,00	€ 1.410,00														
Marjon MDTL	€ 1.010,00	€ 1.010,00														
Marjon 2230	€ 250,00	€ 250,00														
Marjon 2244	€ 1.750,00	€ 1.750,00														
Marjon 2249	€ 970,00	€ 970,00														
Marjon 2254	€ 397,60	€ 397,60														
<b>€ 6.087,60</b>																
Fransen202210	€ 1.469,82	€ 1.469,82														
Fransen 2022-5	€ 450,00	€ 371,90	€ 78,10													
Kim 092022	€ 594,70	€ 491,49	€ 103,21													
Featherlight 2022010	€ 734,11	€ 606,70	€ 127,41													
Featherlight 2022016	€ 665,69	€ 550,16	€ 115,53													
Featherlight 2022042	€ 405,01	€ 334,72	€ 70,29													
Stappers 010422	€ 361,50	€ 309,00	€ 52,50													
Bieneman reiskst	€ 74,48	€ 61,55	€ 12,93													
Chen 220511	€ 65,00	€ 65,00														
Djoewe walta 124	€ 223,50	€ 223,50														
X van Veelen 2201	€ 545,00	€ 500,00	€ 45,00													
Hierck d0322	€ 1.343,50	€ 1.253,50	€ 90,00													
Pennings 220531	€ 644,97	€ 644,97														
Salinas 190	€ 350,21	€ 323,21	€ 27,00													
Jikke Goebel 060788	€ 534,82	€ 442,00	€ 92,82													
Jikke Goebel 060804	€ 415,25	€ 343,18	€ 72,07													
Joustra vrijwillig	€ 50,00	€ 50,00														
Djoewe walta 128	€ 237,20	€ 237,20														
Djoewe walta 133	€ 423,50	€ 350,00	€ 73,50													
<b>Totaal:</b>	<b>€ 43.425,60</b>	<b>€ 38.643,21</b>	<b>€ 4.782,39</b>	<b>€ 198,61</b>	<b>€ -</b>		<b>€ 910,99</b>				<b>€ 4.897,00</b>			<b>€ 32.472,57</b>	<b>€ 31.111,50</b>	<b>€ 1.068,57</b>

begroting Telder 2023

Mens durf te leven

inkomsten	€ 10.250
uitgaven	€ 10.250

Fjoertoer

inkomsten	€ 2.250
uitgaven	€ 2.500

Between Words pilot

inkomsten	€ 3.600
uitgaven	€ 3.600

Gemeente Arnhem  
professionaliseringssubsidie

inkomsten	€ 3.333
uitgaven	€ 3.500

Between words groot

inkomsten	€ 7.500
uitgaven	€ 7.500

totaal inkomsten	€ 26.933
totaal uitgaven	€ 27.350

resultaat	-€ 417
-----------	--------