



Na een jaar bezinning en verdieping (2019), en een jaar van projecten-die-niet-doorgingen (2020), is nu 2021 begonnen, een jaar dat begint met projecten online, maar waarin hoop gloort dat we later dit jaar weer kunnen samenkomen om van kunst te genieten! Dat we elkaar weer kunnen ontmoeten. (of Ontmoeten, zie verderop ;)

In ieder geval is er genoeg reden om jullie weer eens te laten weten wat er wèl gaande is, in plaats van berichten over projecten die gecancelled zijn! Gelukkig zijn er ook mooie initiatieven gestart, zoals met collega choreografe Katie Ward uit Canada en verschillende filmprojecten die gestart zijn. Hier een tipje van de verschillende sluiers...

Paula Walta

## Op afstand dichtbij

Kunst Met Mekaar, de theaterroute die elk jaar in Arnhem-West wordt gehouden, waarin scènes met mensen met en zonder beperking, kan dit jaar niet in de normale vorm plaatsvinden. Daarom zijn er een aantal alternatieven bedacht. Choreografe Paula Walta maakt samen met danseres Marga Kamperman in een rolstoel en dansstudente Johanna Sauer een filmpje over een online ontmoeting.

*Wat is er mogelijk in deze corona-tijd? Hoe kunnen we elkaar ontmoeten?*

*Wat kunnen we delen via een scherm? Kunnen we elkaar op die manier ook raken, bereiken?*

*Of alleen via onze gedachten, in onze dromen...*

We zien twee mensen zitten voor een scherm, in de besloten wereld van de computer, verbinding zoekend, via Zoom, met elkaar. In gedachten dwalen ze af naar een gedachte ontmoeting. Op afstand dichtbij.

De muziek van Jòrike Kroon, die speciaal hiervoor gecomponeerd wordt, is al in wording en belooft heel veel!

Het filmpje komt in ieder geval voor eind maart online. Kijk daarvoor op de website van Kunst Met Mekaar of Beeldend Danstheater Telder.



foto's Kim Krijnen



## Waaghalzen in het Muziektheater!

8 mei as viert het Nationale Ballet het 60-jarig jubileum. Ter gelegenheid daarvan zijn een tiental groepen uitgenodigd om mee te doen aan de voorstelling 'In the Future'. En wij doen dus mee met *Waaghalzen*, het stuk dat Anna Fransen maakte met WCMX-er Dorian Baghuis, danser Jurgen Hierck en bassist Jurrian Henseler. Inmiddels is bekend dat ook Rebecca Donkersloot mee gaat doen en Menno van de Steeg van Rock en Rolstoelproducties. Dus komt er weer een projectie op het



achterdoek! Ook Alex Hansen doet live mee met slagwerkers Pieter Pennings en Xander van Veelen.

Paula: "Dit najaar werden Dorian en ik in het Muziektheater verwacht voor een eerste kick-off van het project 'In the Future'. Eigenlijk wisten we nog niet veel van het project. Maar het begon al goed toen we een eigen parkeerplaats kregen op het Waterlooplein! We werden naar een klein zaaltje in de kelder geleid, waar alle deelnemers verzamelden en iedereen zich moest presenteren. We werden ons kranig; ik met een powerpoint over Telder, eindigend met de projecten voor Kunst Met Mekaar, en Dorian met een erg goed verhaal over zijn eigen ervaringen. Er was een divers gezelschap aanwezig, variërend in dansstijlen van Riverdance, Lindyhop en Indiase dans, tot hip-hop en modern. Plus de dansers van de Junior Company van het Nationale Ballet, die meedoen met een fragment uit het ballet 'In the Future' van Hans van Maanen, waar het programma naar genoemd is.

Het toneel waar dit alles op gaat gebeuren blijkt 19 meter breed en 30 meter diep te zijn; wat een enorm toneel! En heel inspirerend al deze dansers! Marco Gerris (choreograaf van Ish) presenteerde de middag. Hij gaat alle stukken aan elkaar smeden. Ik ben heel benieuwd hoe het wordt."

Nu nog hopen dat alles door kan gaan op 8 mei. In ieder geval is afgesproken dat het anders op de één of andere manier online gaat gebeuren... Wat een avontuur! We houden jullie op de hoogte.

## La Durée

Afgelopen jaar werd Paula door ArtEZ geselecteerd om bij te dragen aan het online magazine APRIA. De titel daarvan is 'Time Matters'; goed passend bij het artistieke onderzoek dat Paula deed naar de beleving van tijd en tijdloosheid. De filmbijdrage is vanaf eind februari/ maart te zien op het platform APRIA; via [apria.artez.nl](http://apria.artez.nl). (Engelstalige site) Let op de agenda op de website!



Video still Homme Joustra



## Ontmoeten

Wat willen we liever dan ontmoeten, na al deze maanden corona-tijd? We hopen dat het binnenkort weer kan, hoewel dat nog heel ver weg lijkt in de huidige lockdown. En dan hopelijk ook in de voorstelling *Ontmoeten*, die in de planning staat voor de tweede helft van mei tijdens het festival FLAM. (Forum for Live Art Amsterdam). Dit festival is al twee maal uitgesteld; we hopen echt dat het dit maal door kan gaan. Temeer omdat het een geweldig corona-proef project is! *Ontmoeten* is een project op anderhalve meter, een

korte ontmoeting met een ander zonder woorden, in beweging. Twee stoelen tegenover elkaar: op één stoel de performer, op de ander de kijker. Een hele kleine persoonlijke voorstelling, over ontmoeten, over kijken, over ontdekken en open tegemoet treden. Door de kleine afstand wordt elke beweging zichtbaar en interessant, wordt elke achtergrond een unieke.

Mocht FLAM wederom uitgesteld worden, dan hopen we het toch ergens komende zomer of najaar te laten zien. We denken namelijk dat hier behoefte aan is...



Foto: Homme Joustra

Repetitie in de studio  
van Telder via Zoom.

## Dream Room

Afgelopen jaar is er een nieuwe samenwerking tot stand gekomen tussen Paula en Katie Ward, vriendin en collega choreograaf uit Canada. Oorspronkelijk zou Katie naar Nederland komen voor voorstellingen en workshops en tevens met Paula de studio ingaan. Omdat dit allemaal niet door kon gaan, zijn Paula en Katie

via Zoom gaan experimenteren. Dit leidde tot een verbazingwekkend levendige en interessante manier van werken. Katie houdt zich bezig met verbeeldingskracht en onderzoekt waar de realiteit begint en ophoudt. Paula is bezig met tijd en tijdloosheid en richt zich de laatste tijd op de grenzen van ons bewustzijn; kunnen we meer opvangen van ons onbewuste en hoe dan? In ieder geval raken deze twee onderzoeken zich in dit werk, dat zoekt welke beelden te vinden zijn als we op onderzoek gaan in onze eigen lichamen. Zo bouwen ze aan verhalen die zo uit dromen ontsnapt lijken te zijn!

Ze zijn beiden zo geïnspireerd dat ze nu subsidies aan het aanvragen zijn voor een project om dit in uit te werken: *Dream Room*. Ze hebben het plan om met twee dansers, Kim Sanh Chau en Aïda Guirro Salinas, de studio in te gaan om dit verder te onderzoeken. In twee studio's wel te verstaan, aan beide zijden van de oceaan! Kim Sanh met Katie in Montréal en Aïda en Paula in Arnhem. Waarbij ze elkaar levensgroot projecteren, zodat ze kunnen samenwerken via Zoom. Dit project staat nog aan het begin, maar belooft zeer interessant te worden!



Foto: Marjie van den Berg

## Donaties welkom!

Afgelopen jaar zijn de reserves van Telder langzaam geslonken. Er zijn veel projecten opgestart, voorbereid en weer afgebroken. Vanaf april is geen enkele opdracht doorgegaan en ook zijn er geen inkomsten van bezoekers binnen gekomen. Toch willen we de mensen die iets voor ons doen gewoon betalen. Telder valt tot nu toe buiten alle regelingen die er zijn binnen de culturele sector.

### Willen jullie ons helpen het hoofd boven water te houden?

Stort dan een donatie op het rekeningnummer van Stichting Beeldend Danstheater Telder:  
NL43 INGB 0007 4181 94 (onder vermelding van donatie)

### Onze dank is groot!

**En we hopen in 2021 het leven weer iets mooier te kunnen maken...**